

The book was found

# Las Luces De Septiembre (Trilogia De La Niebla) (Spanish Edition)



## Synopsis

La magia y los secretos de un verano inolvidable . . . Un misterioso fabricante de juguetes que vive recluido en una gigantesca mansión poblada de seres mecánicos y sombras del pasado . . . Un enigma en torno a extrañas luces que brillan entre la niebla que rodea el islote del faro. Una criatura de pesadilla que se oculta en lo más profundo del bosque . . . Estos y otros elementos tejen la trama del misterio que unirán a Irene e Ismael para siempre durante un mágico verano en Bahía Azul. Un misterio que los llevará a vivir la más emocionante de las aventuras en un laberíntico mundo de luces y sombras.

## Book Information

Series: Trilogía de La Niebla

Paperback: 317 pages

Publisher: Rayo (August 26, 2008)

Language: Spanish

ISBN-10: 0061724335

ISBN-13: 978-0061724336

Product Dimensions: 7.8 x 5.2 x 0.9 inches

Shipping Weight: 7.2 ounces

Average Customer Review: 4.4 out of 5 stars [See all reviews](#) (16 customer reviews)

Best Sellers Rank: #807,376 in Books (See Top 100 in Books) #205 in [Books > Libros en español > Literatura y ficción > Género Ficción > Horror](#) #2165 in [Books > Libros en español > Infantil y juvenil > Literatura](#) #2485 in [Books > Teens > Science Fiction & Fantasy > Horror](#)

## Customer Reviews

I found this novel enthralling enough to struggle with the Spanish. The author is a prize winning 42 year-old from Barcelona. The story opens in Paris in the 1930s. M. Sauvelle suddenly dies leaving his wife Mme Sauvelle and their two children Irene, a young teen, and Dorian, a pre-teen, with a mountain of debt. A mysterious stranger, Lazarus Jann becomes their salvation when he offers Mme Sauvelle a job running his estate on the southern coast of England. Jann is allegedly a widowed toy manufacturer. His "toys" are frightening mechanical contraptions that seem to take on a life of their own and his mansion is rife with intrigue. Irene falls in love with Ismael an orphaned teenage fisherman who lives with his relatives who also work for Jann. Ruiz has spun his plot borrowing some elements from Carl Gustave Jung's shadow, which I'm pretty sure Jung borrowed

from the Kabbalah, and the yetzer hara (the evil inclination), as well as Faust. This novel is geared towards a teenage audience. The illustrations are great.

I bought this one along with the first 2 published novels. As he states, these are novels intended for a teenager public and as such are not as deep nor as complex as *La sombra del viento*. Character descriptions are not so developed and the book feels rushed into the closing chapters, but it's understandable because again, were written for teenagers. But yes, you can feel Zafón here from the first lines and for those who enjoy his writing skills as I do that's quite enough. By the way, for those of you who felt a little lost with *El juego del Ángel*, reading his first novels will clarify some questions, as thematic resources used a lot on these works are the answer to the seemingly lost ends in that later book. All in all, very good works from the author considering the public they are intended to reach.

Although this novel by Carlos Ruiz Zafón was intended for a younger audience, the simple intrigue and characters can also interest older readers. The language is vivid and, although there is not much actual character development, the "personajes" are clear and fitting for the plot.

Todo sucedió en el verano de 1937, una viuda, Simone, y sus dos hijos, Irene y Dorian Sauvelle, se mudan desde París hacia un pueblecito en la costa, huyendo de las numerosas deudas que la muerte de Armand Sauvelle ha dejado tras de sí. Siguiendo la promesa de un buen empleo como ama de llaves de un adinerado y misterioso inventor de juguetes llamado Lazarus Jann, los Sauvelle parten hacia la costa de Normandía. Lazarus, el misterioso fabricante de juguetes, vive recluido en una gigantesca mansión llamada Cravenmoore, con la única compañera de su esposa Alexandra gravemente enferma y postrada en cama desde hace más de veinte años, y cientos de seres mecánicos, extraños juguetes y autómatas. Poco después de llegar, Irene conoce a Hannah, una vivaracha chica que también trabaja en Cravenmoore y a Ismael, primo de esta, un joven tímido y amante del mar, por quien se siente atraída. Dorian por su parte se dedica a explorar los alrededores y a descubrir los misterios de los juguetes mecánicos que se alojan en la mansión, mientras tanto Simone traba amistad con Lazarus, a la vez que aprende las pequeñas extravagancias del inventor. Cuando los Sauvelle sienten que al fin sus vidas están tomando un respiro de todas las tragedias que atrás dejaron... Empieza la acción! Como es muy usual del autor, esta uno con la guardia baja y de un renglón a otro la historia da más de 2 vueltas. Te queda buen sabor de boca, y la duda de... Para cuando el otro?

The author says that although the book is written for young readers, he hopes those from 9 to 90 would enjoy reading it. I certainly believe they would!! I read the book because I was learning Spanish and wanted an easy book to start with which could still hold my interest. Although I'm 65 years old, I certainly wasn't disappointed!!

Ambos libros son muy interesantes and fueron escritos con mucha imagination y talento. Sin embargo, tengo mis reservas y dudas:1. ambos cuentos tienen demasiadas cosas en común - el sitio donde se protagoniza el relato,(la playa de Normandí),el personaje del príncipe de la niebla es el mismo que la Sombra, el bosque y el jardín, las criaturas mecánicas y las estatuas, el relojero, el reloj que giraba al revés, el faro, etc.2. la Guerra mundial que ocurría en la misma época que las historias de los libros, está mencionada por el escritor muy de lejos, como si no fuese un factor letal que influyó en las vidas de millones de gente y como tal Guerra no demostrase cuánto lejos la maldad humana pudo llegar.3. el final de ambos libros es algo decepcionante - después de tantas aventuras y tormentas, me esperaba un final más sorprendente - y no lo fue.

I have already read "El tren de la media Noche" y "El príncipe de la niebla" and I can only say this one is my favorite...

No me ha gustado nada. Es una narración aburrida, con una gran confusión de personajes a los que se les pierde la pista. Si te quieres aburrir es perfecto para tí-

[Download to continue reading...](#)

Las Luces de septiembre (Trilogía de La Niebla) (Spanish Edition) El Príncipe de la Niebla Diego Rivera, Luces y Sombras (Spanish Edition) Trilogía Fotográfica de Ansel Adams - 1 La Cámara (Spanish Edition) Hacia el fin del mundo: Trilogía del Malamor #1 (Trilogía del Malamor) (Spanish Edition) La Brújula Dorada (Luces del Norte) 11 de septiembre (9-11, Spanish-Language Edition) Hablar con Dios - Septiembre 2016 (Spanish Edition) Septiembre: Bienaventuranzas.

Mandamientos (an Apple a day nº 9) (Spanish Edition) Cómo interpretar los sueños y las visiones: Entender las advertencias y la orientación de Dios (Spanish Edition) Las grandes culturas de la humanidad, I. Las ciudades antiguas (Historia) (Spanish Edition) De las antiguas gentes de las Indias Occidentales o Antillas, (Antillana) (Spanish Edition) Las fantásticas: Las muécas de la mafia (Spanish Edition) Las cuatro vidas de Steve Jobs (1955-2011) (Viva) (Spanish Edition) Elk/venado: S That Live in the Mountains = Animales De Las Montañas (Animals

That Live in the Mountains/Animales De Las Montanas) (Spanish Edition) Las enseñanzas secretas de las plantas: La inteligencia del corazón en la percepción directa de la naturaleza (Spanish Edition) Las membranas de las células: 0 (La Ciencia Para Todos) (Spanish Edition) Las raíces (Las plantas) (Spanish Edition) Alfabetización Científica y Tecnológica: Acerca de las Finalidades de la Enseñanza de las Ciencias (Spanish Edition) Hacer Que Su Las Galletas Y Pasteles En El Hogar: Oriente Medio enciclopedia de cocina por Amal Al Ramahy (Las Mil y Una Recetas nº 14) (Spanish Edition)

[Dmca](#)